



PROJETO
SEMEANDO
ÁGUA

TRILHA DE APRENDIZAGEM

Nós e as Florestas



Semeando imaginação, colhendo aprendizado

Trilha de Aprendizagem

Professor(a),

Seja bem-vindo(a) à Trilha de Aprendizagem que acompanha o Episódio 2 - “Nós e as Florestas”, que faz parte da série de videoaulas Semeando Imageminação, Colhendo Aprendizado, ambos produzidos pelo Projeto Semeando Água do IPÊ - Instituto de Pesquisas Ecológicas.

Esta Trilha de Aprendizagem foi pensada especialmente para auxiliar educadores e educadoras na realização de atividades de educação ambiental, potencializando o caráter educativo do vídeo. O objetivo é valorizar a interdisciplinaridade e a articulação com habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para educação infantil (4 e 5 anos) e anos iniciais do ensino fundamental (1º, 2º e 3º ano).¹

É possível desenvolver todas as atividades em sequência ou, como em um cardápio, escolher quais você deseja realizar, de acordo com as necessidades e perfil de sua turma.

A proposta educativa apresenta atividades para a modalidade presencial e online, disponibilizando tutoriais para otimizar e aperfeiçoar o trabalho com as metodologias de ensino híbrido. Acreditamos que contribuir com a formação continuada dos professores inclui a inserção e a ampliação do uso de ferramentas digitais nas práticas pedagógicas, possibilitando explorar outras dinâmicas de aprendizagem.

Desejamos que com este trabalho todos os envolvidos construam conhecimentos significativos e estejam sensibilizados para a realização de ações de conservação da biodiversidade e de desenvolvimento sustentável.

Equipe de Educação Ambiental
Projeto Semeando Água

1. Habilidades descritas no anexo 3.

Projeto Semeando Água

Coordenador Geral

Alexandre Uezu

Coordenadora de Educação Ambiental

Andrea Pupo

Coordenadora de Políticas Públicas

Simone Tenório

Técnico de Campo

Paulo Roberto Ferro

Técnico de SIG

Henrique Shirai

Assistentes Administrativas

Viviane Pinheiro

Joana Darque

Assistentes de Campo

João Batista Gonçalves

Guilherme Ricardo Alves do Carmo

Estagiários

Anna Gabriella Agazzi

Gustavo Brichi

Cardápio de Aprendizagem - Nós e as florestas

Coordenação e Proposta Pedagógica

Andrea Pupo (Projeto Semeando Água)

Maria Cristina Muñoz Franco (Baquara Educativa)

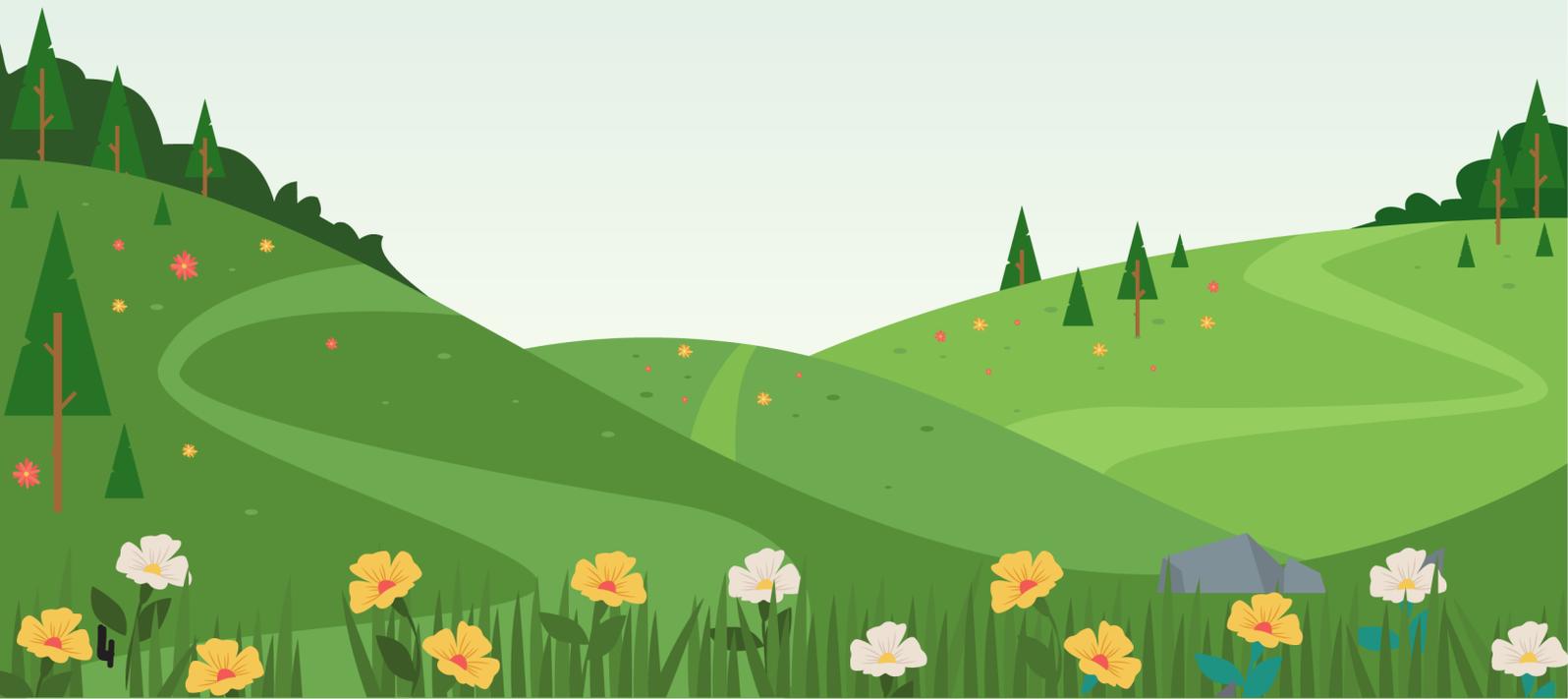
Projeto Gráfico e Diagramação

Moovies Produtora



Índice

1. Preparar o terreno - Contextualização	5
2. Semear e cuidar - Aprofundamento Conceitual	6
3. Colher - Avaliação	16
Anexo 1 -	18
Anexo 2 -	19
Anexo 3 - Cartões para recortar com conteúdo do “Você Sabia”	20
Anexo 4 - Articulação com a BNCC	21
Referências Bibliográficas	23



Preparar o terreno / Contextualização

Temos muita área verde e natureza ao nosso redor

Estação 1 - Para aquecer a conversa

O diálogo inicial que introduz o tema estudado ativa conhecimentos prévios e o levantamento de hipóteses, aproximando os estudantes dos temas que serão aprofundados durante as atividades.

Objetivos:

introduzir a atividade de educação ambiental realizando o levantamento de conhecimentos prévios e estimulando o contato com a natureza a partir dos órgãos dos sentidos.

Materiais:

- 🌿 Equipamento audiovisual para exibição do vídeo
- 🌿 Garrafinha plástica (solicitar aos estudantes nos dias anteriores à atividade, para que tragam de casa)
- 🌿 Tesoura
- 🌿 Sementes (ou areia)
- 🌿 Fita adesiva

Organize uma roda de conversa com a turma para contextualizar a exibição do vídeo a partir das seguintes perguntas:



- 🌿 Como conseguimos perceber a natureza?
- 🌿 Será que outras espécies de animais percebem a natureza de maneira semelhante a do ser humano?
- 🌿 Vamos assistir a um vídeo chamado “Nós e as florestas”.
- 🌿 Sobre o que vai tratar um vídeo com esse nome?

Permita que os alunos levanten hipóteses livremente, sem julgamento de certo e errado.



- ✔ Providencie a exibição do vídeo disponível [AQUI](#)
- ✔ Após a exibição, converse com os estudantes sobre os tópicos abordados no episódio;
- ✔ Disponibilize os materiais necessários para que eles possam produzir o chocalho.
- ✔ Peça que toquem os chocalhos em ritmos diferentes, ora rápido, ora lento, observem a intensidade do som e explorem a audição como um sentido que utilizamos para perceber a natureza.

ALTERNATIVA PARA ATIVIDADE ONLINE
DISPONIBILIZE O LINK DO [VÍDEO](#) AOS ESTUDANTES,
E SOLICITE QUE ELES CONSTRUAM SEUS CHOCALHOS
EM CASA, COM AJUDA DE UM ADULTO.

Semear e cuidar / Aprofundamento conceitual

As plantas estão muito mais presentes em nosso dia a dia do que imaginamos

Estação 2 - Experimento: Explorando os sentidos com a natureza

O contato direto com elementos da natureza através dos sentidos é indispensável para promover a percepção e valorização do ambiente ao nosso redor.

Objetivo:

Reconhecer as sensações explorando os órgãos dos sentidos e utilizando elementos naturais.

Materiais:

- ✔ Tiras de TNT
- ✔ Lenço ou tecido para vendar os olhos
- ✔ Uma caixa com materiais variados para o experimento como:



- 🌿Tato: água morna, gelo, gravetos de espessuras e formas variadas, areia, terra, pinhas, conchas, sementes, frutas, etc.
- 🌿Olfato: folhas e flores variadas (experimentar aromas), pó de café, cebola, etc.
- 🌿Paladar: sal, açúcar, limão, etc.
- 🌿Audição: áudios com sons de animais como latido de cachorro, miado de gato, canto de pássaros, relinchar de cavalo, mugido de boi, etc.
- 🌿Visão: imagens do anexo 1 (podem ser impressas ou exibidas por equipamento audiovisual).

Informe os estudantes que eles serão desafiados a descobrir elementos da natureza utilizando apenas um sentido por vez.

- 🌿Organize-os para tentar adivinhar os desafios propostos;
- 🌿Mantenha todos os materiais dentro de uma caixa para que os estudantes não consigam ver o que será utilizado durante o experimento;
- 🌿Chame um estudante por vez para participar do desafio. Utilize uma tira de TNT para vendar os olhos quando for a vez de cada participante;
- 🌿Em seguida, coloque nas mãos da criança algo para tocar, ou cheirar, ou perceber o sabor ou um som para ouvir e desafie a criança a adivinhar.
- 🌿Permita que ele ou ela fale o que acha que é;
- 🌿Explore as características dos materiais utilizados e das sensações para tentar adivinhar;
- 🌿Para trabalhar a visão, utilize as imagens do anexo 1, explorando cores e formas;
- 🌿Ao final, organize uma roda de conversa e construa no quadro uma tabela relacionando os materiais e os sentidos que foram utilizados durante o experimento para adivinhá-los.

Observação:

Pode acontecer de algum estudante apresentar uma deficiência ligada aos sentidos explorados no experimento. Se isso ocorrer, faça as adaptações necessárias permitindo que eles participem da atividade. Aproveite a oportunidade para conversar com a turma sobre pessoas com deficiência, que podem ter dificuldades para enxergar (cegos ou baixa visão), ouvir (surdos ou perda auditiva) e se movimentar (deficiências motoras), entre outras. Enfatize a importância da inclusão de pessoas com deficiência na sociedade, sobretudo na escola.



ALTERNATIVA PARA ATIVIDADE ONLINE

Disponibilize para os estudantes o link do jogo online “Explorando os sentidos com a natureza”.

Estação 3 - Interação: A polinização

A diversidade das plantas, as flores coloridas e perfumadas e os frutos são resultados de um processo natural em que animais e plantas interagem, chamado polinização.

Objetivo:

Reconhecer a importância da polinização para o equilíbrio dos ecossistemas.

Materiais:

- 🌿 Equipamento audiovisual para exibição de vídeo
- 🌿 Meias grandes
- 🌿 Lupa
- 🌿 Saquinhos plásticos

Etapa 3.1 - “Sem abelha, sem alimento”

Organize uma roda de conversa para dialogar com os alunos sobre um dos assuntos abordados no vídeo “Nós e as florestas” (1’35”), que tratava dos polinizadores:



- 🌿 Alguém sabe o que é polinização?
- 🌿 Quais animais são responsáveis pela polinização?
- 🌿 É possível ocorrer a polinização sem a participação de animais?
- 🌿 Vamos assistir a um vídeo chamado “Sem abelha, sem alimento: A importância das abelhas na produção de alimentos”, sobre o que vai tratar um vídeo com esse nome?

Permita que os estudantes levantem hipóteses livremente sobre as questões, sem julgamento de certo e errado.

Exiba o vídeo “Sem abelha, sem alimento: A importância das abelhas na produção de alimentos”, disponível [AQUI](#).

Logo depois da exibição do vídeo, continue a roda de conversa estimulando os estudantes a falarem sobre o que lhes chamou a atenção, provocando-os a pensar sobre:

- 🍃 As antenas das abelhas, que são responsáveis pela audição, tato e olfato
- 🍃 O pólen, que fica grudado no corpo das abelhas
- 🍃 As cores e aromas das flores, que atraem os polinizadores
- 🍃 A importância do pólen para a produção dos frutos e sementes
- 🍃 A variedade de animais polinizadores
- 🍃 Os problemas ambientais que estão levando à diminuição das abelhas e outros animais polinizadores em diversos lugares do mundo.

Se houver interesse em aprofundar o trabalho sobre as abelhas, recomendamos consultar o material “Caderno de atividades para educação ambiental: sem abelhas, sem alimentos”, disponível [AQUI](#).

Etapa 3.2 - “Leva e traz”

Para uma melhor compreensão de como os animais e as plantas interagem, tanto para a polinização quanto para a dispersão de sementes, leve os estudantes a uma área verde externa (jardim, praça ou outro local que tenha plantas e grama) onde seja possível caminhar.

- 🍃 Ao chegar ao local, cada criança calçará o par de meias por cima de seus sapatos (ou irá tirar os sapatos e caminhar usando apenas as meias);
- 🍃 Caminhe com as crianças sobre a grama ou área de terra de modo que as meias possam ficar impregnadas de sementes, gravetos, folhas, terra, etc.;
- 🍃 Após a caminhada, as meias devem ser retiradas, observadas e ainda com os elementos impregnados, devem ser guardadas cuidadosamente dentro de saquinhos (não tire o que ficou grudado nas meias) para serem observadas na sala de aula;
- 🍃 Em sala, peça que as crianças peguem as meias do saquinho e retirem cuidadosamente tudo o que ficou grudado;
- 🍃 Se possível, forneça uma lupa para facilitar a observação de todos os detalhes dos elementos naturais, inclusive se há presença de sementes entre os materiais grudados na meia;

Organize uma roda de conversa e dialogue com a turma a partir das questões:



- 🍃 O que ficou agarrado à meia?
- 🍃 Havia sementes? Como elas eram?
- 🍃 Qual comparação podemos fazer da meia com os animais polinizadores e dispersores de sementes?
- 🍃 Na natureza, que animais fariam o papel das meias?
- 🍃 Que outras formas os animais utilizam para espalhar sementes?
- 🍃 Será que os animais sabem que são responsáveis por transportar pólen e sementes de um lugar para outro?

Ao final, elabore com os estudantes uma lista de tudo o que foi transportado pelas meias. Para os não alfabéticos, peça um registro através de desenhos.

ALTERNATIVA PARA ATIVIDADE ONLINE

Atividade de integração com a família

Disponibilize o link do vídeo para que os estudantes possam assistir ao vídeo "[Sem abelha, sem alimento](#)". Utilize a plataforma Loom para gravar uma vídeoaula explicando a atividade "Leva e tráz", e convide a família a fazer dessa proposta educativa um momento de integração, como uma atividade para crianças e adultos realizarem juntos, explorando os resultados.

Acesse a plataforma Loom em www.loom.com

Aprenda a utilizar a plataforma Loom com o tutorial disponível [AQUI](#)

Estação 4 - Roda de curiosidade

Sabemos da importância das frutas para uma alimentação saudável, porém elas têm outros papéis importantes nos ecossistemas.

Objetivo:

Conhecer o papel dos frutos na natureza e compreender as relações que são estabelecidas entre plantas e animais nos processos de polinização e dispersão de sementes.

Materiais:

- 🍃 Impressão das imagens do anexo 2 “Construindo Relações”
- 🍃 Impressão das perguntas do anexo 3 “Você sabia...”
- 🍃 Barbante

Etapa 4.1 - Roda de curiosidade

Organize uma roda de curiosidade com os estudantes com o tema: importância dos frutos na natureza e Inicie um diálogo com eles a partir das seguintes perguntas:

- 🍃 O que são os frutos?
- 🍃 Quais frutos vocês conhecem?
- 🍃 Por que os frutos são importantes?
- 🍃 Será que os frutos são importantes apenas para os seres humanos?

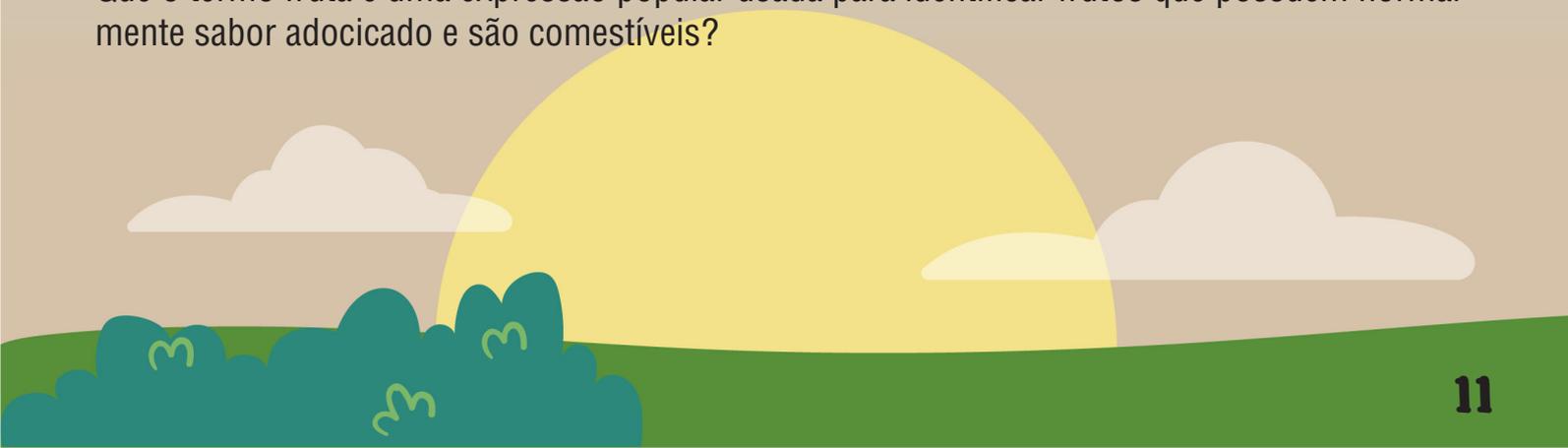
Em seguida, distribua os cartões do “Você sabia”, leia e dialogue com os estudantes sobre as informações:

Você sabia...

Que os frutos apresentam grande importância para as plantas, pois protegem as sementes e auxiliam no processo de dispersão?

Você sabia...

Que o termo fruta é uma expressão popular usada para identificar frutos que possuem normalmente sabor adocicado e são comestíveis?



Você sabia...

Que após a polinização, ocorre nas flores um processo chamado fecundação, que dá origem às sementes e aos frutos?

Você sabia...

Que muitos animais são chamados de dispersores, porque espalham as sementes no momento da alimentação, ou nas fezes ou as carregam grudadas no corpo, possibilitando que elas germinem em outros lugares?

Você sabia...

Que mais da metade de tudo o que comemos depende de animais polinizadores, como abelhas e outros animais?

Você sabia...

Que a polinização é um serviço que a natureza proporciona de graça para todos os seres vivos?

Você sabia...

Que a aplicação de agrotóxicos nas plantações de alimentos contribui para a diminuição da quantidade e da variedade de animais polinizadores?

Você sabia...

Que os animais polinizadores e os dispersores de sementes têm as suas vidas ameaçadas pelas queimadas e pelo desmatamento?

Etapa 4.2 - Construindo relações

Com um rolo de barbante à mão, peça que o grupo fique em pé e em círculo.

🍃 Distribua os cartões (anexo 3) aos estudantes com as imagens de elementos que farão parte da dinâmica;

🍃 Comece entregando a ponta do barbante para a criança com o cartão “água” e diga que ele é essencial para o desenvolvimento das plantas;

🍃 Se as plantas precisam de água, passe o barbante para uma criança com cartão de flor e pergunte para a turma:

🍏 **Quem se alimenta do néctar da flor?**

🍃 Após as respostas dos estudantes, passe o barbante para a criança com o cartão de um polinizador.

🍏 **Depois de polinizar a flor, o que vai acontecer?**

🍃 Após as respostas, passe o barbante para a criança com a placa da fruta.

🍏 **Quem se alimenta da fruta?**

🍃 Após as respostas, passe o barbante para criança com o cartão de um animal que consome a fruta.



🍏 Depois de comer a fruta, o que pode acontecer?

🌿 Após as respostas, passe o barbante para a criança com o cartão da semente

🍏 Depois que a semente germina, o que pode acontecer?

🌿 Após as respostas, passe o barbante para a criança com o cartão de muda de planta.



Sementes



Muda de Goiaba



Flor da Goiabeira



🍏 Depois que esta muda crescer, o que pode acontecer?

🌿 Após as respostas, passe o barbante para a criança com o cartão de árvore.

🍏 Depois que esta árvore crescer, o que pode acontecer?

🌿 Após as respostas dos estudantes, passe o barbante para a criança com o cartão de flor e repita as mesmas conexões anteriores.

🌿 Quando o barbante formar uma rede complexa e bem esticada, diga aos estudantes que um problema ambiental causou a morte de muitas abelhas. A criança com o cartão de abelha solta o barbante. Todos que sentirem que a rede ficou frouxa, também devem soltar o barbante, simbolizando os efeitos da perda um componente do ecossistema. Continue até que todos se sintam afetados pela retirada daquela abelha.

🌿 Finalize dialogando sobre a interdependência de todos os serviços da natureza, entre eles a oferta de água, a polinização e a dispersão de sementes, para que o ambiente, do qual fazemos parte, se mantenha em equilíbrio.

Variação da atividade:

Dependendo da quantidade de estudantes, é possível inserir outras espécies de polinizadores, plantas e dispersores nos cartões, ou criar novos elementos para fazer parte da dinâmica.

ALTERNATIVA PARA ATIVIDADE ONLINE

Atividade de integração com a família

Disponibilize os cartões do “Você sabia,” em pdf para leitura. Se possível, realizar essa etapa de maneira síncrona (utilizando plataforma de transmissão e interação ao vivo).

Se não for possível, realizar de maneira assíncrona

gravando vídeoaula na plataforma Loom demonstrando imagens dos cartões e fazendo as indagações para que os alunos pensem sobre as relações de equilíbrio entre todos os elementos para que ocorra a polinização e dispersão.

Acesse a plataforma Loom em www.loom.com

Aprenda a utilizar a plataforma Loom com o [TUTORIAL](#)

Estação 5 - Sensibilização: Música para ouvir e sentir

A música acompanha o cotidiano das pessoas desde a infância, sensibilizando e ensinando através da criatividade, prazer e alegria. A sensibilização é essencial para as pessoas aprenderem a respeitar e cuidar da natureza.

Objetivo:

Sensibilizar os estudantes para cuidados e admiração à natureza através de músicas.

Materiais:

- 🍃 Equipamento de áudio para ouvir as canções
- 🍃 Opcional: letra da música impressa para colar nos cadernos.

Organize uma roda com os alunos em um local agradável.

Coloque a música “Filhote do filhote”.

Acesse a música pelo [LINK](#)

Converse com os alunos:

- Qual parte da música mais gostaram?
- O que sentiram ao ouvir a música?
- Qual mensagem a música quer passar ao mundo?

Letras das músicas:

Música: Filhote do filhote

Autor: Jean/ Paulo Garfunkel

Intérprete: Turma do Carrossel



MORO NUMA LINDA BOLA AZUL QUE FLUTUA PELO ESPAÇO
TEM FLORESTA E BICHO PRA CHUCHU, CACHOEIRA, RIO, RIACHO
ACHO QUE É UM BARATO ANDAR NO MATO VENDO O VERDE
OUVINDO O ROCK'N'ROLL DO SAPO ENSAIANDO
DE MANHÃ CEDINHO OS PASSARINHOS
DÃO BOM DIA PRO SOL CANTANDO

TERRA, LESTE, OESTE, NORTE, SUL, NATUREZA CAPRICHOSA
TEM MACACO DE BUMBUM AZUL TEM O BOTO COR-DE-ROSA
ÁRVORES, BALEIAS, ELEFANTES, CURUMINS
E O MUNDO INTEIRO ESTÁ COM A GENTE VIBRANDO
A NOSSA TORCIDA É PELA VIDA
E A GENTE VAI CONSEGUIR CANTANDO

CUIDA DO JARDIM PRA MIM DEIXA A TERRA FLORESCER
PENSA NO FILHOTE DO FILHOTE QUE AINDA VAI NASCER.

ALTERNATIVA PARA ATIVIDADE ONLINE
DISPONIBILIZE O LINK DA MÚSICA PARA
QUE OS ALUNOS POSSAM OUVI-LA E
APRECIÁ-LA



Colher / Avaliação

As cores e cheiros das flores atraem os polinizadores

Estação 6 - Semeando um jardim para polinizadores

Já imaginou um mundo sem goiaba, pitanga, jaboticaba e sem flores coloridas e perfumadas? Para ajudar a resolver esse problema, podemos criar ambientes propícios para os polinizadores.

Objetivo:

Plantar um jardim para atrair polinizadores.

Materiais:

- 🌱 Mudas
- 🌱 Terra
- 🌱 Húmus
- 🌱 Equipamentos de jardinagem

A proposta é plantar um pequeno jardim em uma área externa da escola. Se não houver espaço, plante em uma floreira ou faça um jardim vertical. Vale também plantar uma muda de árvore, se houver espaço na escola, ou nas proximidades.

Solicite aos estudantes como tarefa de casa, uma pesquisa sobre plantas que atraem polinizadores. Socialize com toda turma os resultados.

Para plantar o jardim ou floreira, siga algumas dicas:

- 🌱 Escolha um local ensolarado;
- 🌱 Uma das coisas mais importantes para o jardim é o solo, pois ele vai nutrir as plantas. Misture terra, húmus de minhoca e deixe úmido (não encharcado);
- 🌱 Selecione as plantas com base nos resultados da pesquisa e na disponibilidade de sementes ou mudas. A ideia é ter flores no seu jardim o ano todo e, para isso, variedade é essencial;
- 🌱 Algumas sugestões de plantas para atrair polinizadores: manjeriço, girassol, margaridas, lavanda, sálvia, maracujá, calêndula, pitanga, araçá.



Para obter mais informações sobre essas e outras espécies, acesse o material “Plantas que atraem aves e outros bichos”, disponível [AQUI](#)

ALTERNATIVA PARA ATIVIDADE

Grave uma vídeoaula na plataforma Loom orientando e dando dicas para que os estudantes construam em suas casas um jardim para polinizadores.

Organize um mural digital no padlet para que os alunos possam postar as fotos da Aprendizagem e utilizar a plataforma Padlet com o tutorial disponível [AQUI](#)

Estação 7 - Avaliação

Reconhecer os conhecimentos construídos e habilidades desenvolvidas durante a sequência de atividades é parte importante do processo de educação ambiental.

Objetivo:

Identificar e refletir sobre conhecimentos e habilidades desenvolvidos pelos estudantes durante as atividades.

Organize com eles uma roda de conversa.

Faça uma retrospectiva das atividades de educação ambiental realizadas para que os estudantes possam lembrar. Na sequência dialogue com eles, pedindo que completem as frases:

- 🌿 Eu gostei de aprender...
- 🌿 Eu não gostei quando...
- 🌿 Me pergunto porque...
- 🌿 Minha parte favorita das atividades foi...

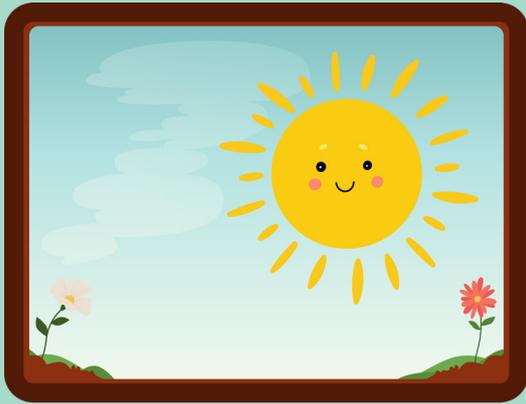
ALTERNATIVA PARA ATIVIDADE

Se possível realizar essa etapa de maneira síncrona (utilizando plataforma de transmissão e interação ao vivo). Se não for possível, solicite aos estudantes que enviem vídeo ou áudio respondendo as perguntas.

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3

Cartões para recortar com conteúdo do “Você Sabia”.

VOCÊ SABIA...

QUE QUE OS FRUTOS APRESENTAM GRANDE IMPORTÂNCIA PARA AS PLANTAS, POIS PROTEGEM AS SEMENTES E AUXILIAM NO PROCESSO DE DISPERSÃO?

VOCÊ SABIA...

QUE O TERMO FRUTA É UMA EXPRESSÃO POPULAR USADA PARA IDENTIFICAR FRUTOS QUE POSSUEM NORMALMENTE SABOR ADOÇICADO E SÃO COMESTÍVEIS?

VOCÊ SABIA...

QUE MUITOS ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE DISPERSORES, PORQUE ESPALHAM AS SEMENTES NO MOMENTO DA ALIMENTAÇÃO, OU NAS FEZES OU AS CARREGAM GRUDADAS NO CORPO, POSSIBILITANDO QUE ELAS GERMINEM EM OUTROS LUGARES?

VOCÊ SABIA...

QUE APÓS A POLINIZAÇÃO, OCORRE NAS FLORES UM PROCESSO CHAMADO FECUNDAÇÃO, QUE DÁ ORIGEM ÀS SEMENTES E AOS FRUTOS?

VOCÊ SABIA...

QUE MAIS DA METADE DE TUDO O QUE COMEMOS DEPENDE DE ANIMAIS POLINIZADORES, COMO ABELHAS E OUTROS ANIMAIS?

VOCÊ SABIA...

QUE A APLICAÇÃO DE AGROTÓXICOS NAS PLANTAÇÕES DE ALIMENTOS CONTRIBUI PARA A DIMINUIÇÃO DA QUANTIDADE E DA VARIEDADE DE ANIMAIS POLINIZADORES?

VOCÊ SABIA...

QUE A POLINIZAÇÃO É UM SERVIÇO QUE A NATUREZA PROPORCIONA DE GRAÇA PARA TODOS OS SERES VIVOS?

VOCÊ SABIA...

QUE OS ANIMAIS POLINIZADORES E OS DISPERSORES DE SEMENTES TÊM AS SUAS VIDAS AMEAÇADAS PELAS QUEIMADAS E PELO DESMATAMENTO?



Anexo 4

Articulação com BNCC

Educação Infantil

Campo de experiência “Corpo, gestos e movimentos”

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Campo de experiência “Traços, sons, cores e formas”

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Campo de experiência “Escuta, fala, pensamento e imaginação”

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformação”

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.



Ensino Fundamental

1º ano

(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).

(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.

2º ano

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

3º ano

(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.





REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARROS, Maria Isabel Amando de (org). Desemparedamento da infância: a escola como lugar de encontro com a natureza. 2. ed. Rio de Janeiro, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

BRASIL, Ministério do Meio Ambiente e Ministério da Educação. Consumo sustentável: Manual de educação. Brasília: Consumers International, 2005.

PERUCHI, Rosane Malusá Gonçalves. GONÇALVES, Lionel Segui. Sem abelha, sem alimento: caderno de atividades para educação ambiental. 2. ed. Ribeirão Preto, SP: Léxico, 2017.





PROJETO SEMEANDO ÁGUA

realização:



patrocínio:



apoio:



contato:

semeandoagua@ipe.org.br

WhatsApp (11) 97297 3516